

Les masques de la vie

Dans les premiers temps de la dramaturgie - entre autres dans la *Commedia dell'arte* - on ne jouait pas à visage découvert, mais toujours avec des masques. Chaque acteur s'affublait d'un masque représentant le caractère du personnage qu'il interprétait. Lorsque l'acteur enfilait son masque, c'est l'identité même du personnage qu'il épousait.

Je est un autre

Certes, de nos jours, le masque ne nous est pas totalement étranger. Il est entré dans nos vies à la faveur de la pandémie, séparant l'humanité en deux, les pro et les anti-masques. À la bonne heure! Beaucoup s'étonnent d'avoir à porter un masque.

Pourtant, c'est ce que nous faisons quotidiennement dans notre vie, souvent à notre insu. Au cours de l'existence, nous nous affublons de nombreux masques, assumant à l'infini des rôles différents.

de cette phalange d'influenceurs appelés « coaches » qui se présentent en donnant l'illusion de maîtriser parfaitement leur destin, détenant la solution à tous les problèmes de l'existence.

Je les entends dire : « J'étais pauvre, je suis devenu millionnaire », « Vous pouvez être chanceux 365 jours par année », « Je vais vous dévoiler le secret du bonheur » et mille recettes miracles semblables.

Ils projettent l'illusion constante que l'on peut tout obtenir de la vie. Devant ces symboles de la réussite, on se dit : « Qui suis-je devant ça? » Un terme circule actuellement pour caractériser ce comportement, « fake », **terme anglais signifiant fausser la réalité.**

Voilà ce qu'est le masque, une image contrefaite et travestie de soi-même au détriment de la structure réelle de sa personnalité. C'est le jeu permanent de « l'illusion »



Aussi, « devenir soi-même » devrait être le véritable enjeu du théâtre de notre vie.

Crédit photo : Shutterstock

Ces masques, même s'ils sont parfois nécessaires pour répondre aux provocations de la vie comme se protéger, ne pas décevoir, répondre aux attentes, peuvent dissimuler notre être dans sa vérité la plus profonde. Qui n'a jamais entendu l'expression « se prendre pour un autre »? **C'est comme si nous jouions constamment notre vie sur le mode théâtral.**

Soyez vrais

Dans la vie, je rencontre beaucoup de masques, mais peu de visages. Je vois quotidiennement des personnes qui prétendent être authentiques, alors qu'elles ne le sont pas. Certaines soignent une image d'elles-mêmes qui frise l'exhibitionnisme. Look parfait, corps parfait. Et que dire

contre celui de l'authenticité. « Cessez d'être gentil, soyez vrai! », clame un ouvrage populaire.

Comment être vrai? Chaque individu avant d'être un acteur aux cent masques divers est doté d'une identité qui correspond davantage à l'essence du « Je suis » qu'à celui du « Je parais ». Aussi, « devenir soi-même » devrait être le véritable enjeu du théâtre de notre vie.

Jean-Paul Simard,
écrivain
www.jeanpaulsimard.com

